



2023
NOVEMBRE

La persona al centro dello sviluppo sostenibile. L'anima dell'impresa consapevole

VISITA GUIDATA

Archive Grand Tour. Creatività circolare per una moda consapevole

Da Mercoledì 8/11 a Giovedì 9/11
Ore 18.30 - 19.30

Fondazione Fashion Research Italy
Via Del Fonditore, 12
Bologna, BO

Per informazioni

eventi@ffri.it
Tel. 051 220086
ffri.it

Fondazione Fashion Research Italy interpreta il tema 2023 attraverso **l'arte ideativa circolare** che caratterizza il patrimonio archivistico che custodisce: **30.000 disegni tessili su carta e tessuto**, realizzati da studi di grafica internazionale per le maison in cerca di raffinati pattern per le proprie collezioni. Ma anche 2000 carte prova, 86 libri campionario, 204 libri di varianti colore, 106 quaderni di incisione e un nucleo di 5.000 antichi, che si aggiungono a bozzetti ricamo, moodboard di collezioni e capi finiti donati dal brand **Emmanuel Schvili**.

Un patrimonio dallo straordinario valore storico, artistico e progettuale, **retaggio del più alto Made in Italy** di cui tramanda la cultura e la creatività, facendola rivivere nelle opere dell'ingegno dei designer, anima delle imprese consapevoli.

Due **aperture straordinarie** dell'headquarter F.FRI permetteranno di scoprire il tesoro celato nei caveau, di norma accessibili solo agli addetti ai lavori del settore moda e design.

Programma

8 NOVEMBRE h. 18:30

A tu per tu con Giorgia ed Emmanuel Schvili

Quando si parla del **binomio Cartoon e moda**, in Italia è quasi impossibile non pensare a **Emmanuel Schvili**, il brand di camiceria bolognese che per tutti gli anni '80 e '90 ha saputo contagiare il nostro abbigliamento sportivo con le figure allegre e inconfondibili del mondo **Disney e Warner Bros**. Un'intuizione che, unitamente all'esperienza decennale sulle tecniche di ricamo, l'ha reso un fiore all'occhiello del Made in Italy.

Claudia D'Angelo - responsabile dell'archivio FFRI - dialoga con i fondatori del brand ripercorrendo le tappe della loro lunga carriera e le sfide per il futuro di fronte all'**esposizione di una selezione di materiali d'archivio** principalmente collegati al progetto **"Vestirsi per Divertirsi"**.

9 NOVEMBRE h. 18:30

Viaggio nel mondo del design tessile

F.FRI ha assicurato a Bologna l'archivio corrente di una nota converter milanese, dopo la cessata attività largamente conteso tra diversi attori del fashion system internazionale. Si tratta di oltre **30.000 disegni tessili**, antichi e moderni, realizzati a mano tra la fine degli anni '70 e la metà degli anni 2000 dai più noti studi di grafica per le grandi maison di moda in cerca di pattern per le loro collezioni. Insieme ad oltre **5.000 volumi** collegati alla ricerca creativa, costituiscono il corpus più importante dell'archivio storico della Fondazione.

Questa serata sarà l'occasione per entrare nei caveau in cui sono custoditi a temperatura e umidità controllate accompagnati da un'archivista che descriverà i retroscena di questa **preziosa testimonianza della tradizione tessile italiana**.

Ingresso libero fino a esaurimento posti
PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA