



2023
NOVEMBRE

La persona al centro dello sviluppo sostenibile. L'anima dell'impresa consapevole

MOSTRA

LA BELLEZZA IRROMPE NEL QUOTIDIANO

Venerdì 10/11

Ore 12.30 - 17.30

Sabato 11/11

Da Lunedì 13/11 a Mercoledì 15/11

Ore 09.30 - 12.30 / Ore 14.00 - 17.30

Polo Santa Marta

Sala: SMS.8

Via Cantarane, 24

Verona, VR

Per informazioni

segreteria@monografieimpresa.it

Tel. 045 8028761

monografieimpresa.it

LA BELLEZZA IRROMPE NEL QUOTIDIANO. *Mostra dei calendari Olivetti 1951 - 1995*

L'Osservatorio Monografie d'Impresa, nell'ambito del ciclo di tre eventi realizzati in occasione della XXII Settimana della Cultura d'Impresa, organizza una mostra dei calendari Olivetti "dell'epoca di Adriano" (1951-1960) presentati in originale ed affiancati ciascuno da un pannello riproducente tutte le facciate del calendario.

Una carrellata delle successive edizioni (1961-1995) sarà proposta tramite un'installazione multimediale di grande formato.

Scopo dell'iniziativa è valorizzare la lungimiranza di Adriano Olivetti che con "l'operazione calendari" mise in atto una sorta di "alfabetizzazione all'Arte" introducendo - in uffici e case - esemplari di bellezza veicolati da uno strumento apparentemente banale ma, in epoca pre-digitale, ritenuto indispensabile.

Programma

Saluti istituzionali

Silvia Nicolis. Vicepresidente Museimpresa

Introduzione

Marcella Turchetti. Storica dell'arte e Curatrice dell'Associazione Archivio Storico Olivetti di Ivrea

Mario Magagnino. Presidente OMI e docente di Comunicazione d'Impresa presso l'Università di Verona

Organizzato da: Osservatorio Monografie d'Impresa APS

In collaborazione con: Associazione Archivio Storico Olivetti - Associazione Agile

Con il patrocinio di: Comune di Ivrea - Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Verona

Con il supporto di: Valpolicella Benaco Banca BCC - LantechLongwave spa Gruppo Zucchetti - Villa San Carlo Wine

La mostra è stata resa possibile grazie alla concessione all'uso della collezione privata dei Signori Elisabetta Bissoli e Massimo Bubbio.

Si ringrazia inoltre la Signora Emily Bubbio per il supporto nella creazione dell'installazione multimediale.

Ingresso libero